

Културенъ животъ

Н. ПЪДАРЕВЪ.

ДЪЛОТО НА ХУДОЖНИКА РАКАРОВЪ

Въ салонитѣ на студентския домъ г. Ракаровъ изложи сто мвои картини съ сюжети събития съ историческо значение отъ създаването на българската държава до края на второто българско царство.

Всѣка картина съ сюжета и изпълнението му има своето значение и своята стойност, но истинското значение и стойност изпъкватъ въ цѣлото дѣло на художника, обхванато въ тѣзи сто картини — възвишено по за мисль и красиво по изпълнение дѣло.

Вдъхновението, съ което г. Ракаровъ е замислилъ и въплотилъ дѣлото си, старателното издирване на историческата истина, красотата, съ която я предава, сж негови, но въ дѣлото му сж въплотели и виския български духъ и голѣмо българско дарование. Това е дѣло и на българската нация, и на България. Всѣки българинъ трѣбва да се гордѣе съ него, да го пазя като свое, защото е българско национално дѣло.

Всички сто картини трѣбва да останатъ и да се запазятъ като едно цѣло. Не бива да се прѣснатъ по домове и галерии. Трѣбва да останатъ въ Музея на България.

Репродукциитѣ на тѣзи картини, пкъ като цѣло, трѣбва да бждатъ прѣснати въ всички учи

лица и читалища, гдето български учатъ, гдето българи четатъ — да отидатъ до знанието, да проникнатъ въ съзнанието на всѣки българинъ.

Дѣлото на г. Ракаровъ дѣва възможностъ въ мигъ да изживѣемъ онова, което българщината въ вѣкове е преживѣла и да го изживѣемъ въ атмосфера на топлота и красота. Има всѣки какво да научи въ него, особено пкъ тия, които пазятъ настоящето и подготвятъ бъдещето на българската нация и на България.

Ний се стѣсняваме да изразимъ благодарностъ и когато я дълбоко чувствуваме. А колко е ободрително и окуражително за този, който служи на обществото, да почувствува, че то го разбира и му е благодарно!

Какъ ще се погледне отъ призванитѣ на дѣлото на г. Ракаровъ, не зная, но мисля, пкъ вѣрвамъ, че така мислятъ повечето, ако не всички смъртни, които видѣха изложбата, какво страната и народътъ иматъ правото и интереса да бжде грижливо запазено и всестранно изпълзувано дѣлото на художника Ракаровъ, а самъ той да бжде поощренъ да следва поетия пѣтъ на творчество, на високъ идеализъмъ, на преданна служба на страна и нация.